



2012-11-06 11:17 CET

## Revyartisten Mattias Enn på Riksteaterbesök i Västerås

Han gjorde fem succéframträdanden i Västerås av den bejublade föreställningen *Ett sekel* av revyer hösten 2010. Den 7-9 november kommer estradören, sångaren och kuplettörförfattaren Mattias Enn tillbaka. Denna gång vänder han blickfånget mot ett Europa i mellan- och efterkrigstid.

Det är en tid nären ny underhållningskultur växer fram i världskrigens skugga. Europas huvudstäder dansar på kanten av en sjudande kittel av dekadens och nöjen.

Med freden 1945 reser sig ett nytt Europa ur askan. Konstnärer, artister och författare i exil återvänder till sina städer i ruiner och svenskarna reser som de första turisterna ut i ett sargat Europa.

Det är en tid med stjärnor som Ernst Rolf, Karl Gerhard, Josephine Baker, Edith Piaf, Marlene Dietrich och Zarah Leander.

”Den förste turisten i Europa” – sång och kupletter från en svunnen tid  
Av och med Mattias Enn.

Vid pianot: Jan-Erik Sandvik.

Regi: Anders Aldgård.

Scenografi: Annika Sundqvist.

**Tid och plats för föreställningarna:**

Onsdag 7 november kl 14.00 på Viksängsgården, Stenhagsgatan 8

Torsdag 8 november kl 19.00 på Västerås konserthus

Fredag 9 november kl 19.00 på Irsta församlingshem, Irsta Kyrkväg 4

Föreställningarna på Viksäng och i Irsta är en del av Västerås kulturcentrums satsning Kultur i stadsdelarna.

Arrangörer: Västerås kulturcentrum och Västmanlandsmusiken.

**Information om bland annat biljettbokning:**

Kerstin Klingmann, [kerstin.klingmann@vasteras.se](mailto:kerstin.klingmann@vasteras.se), 021-39 14 65